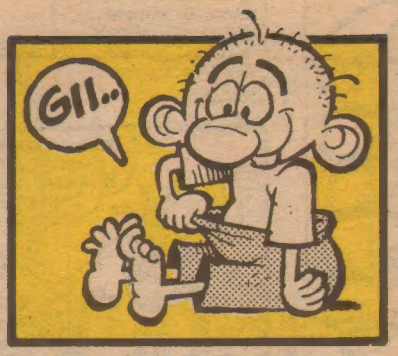
SAYI:30
YIL:18
Fiyatı: 600 Lira
KDV dahil
16 HAZİRAN 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

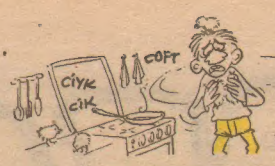


YUH ARTIK!

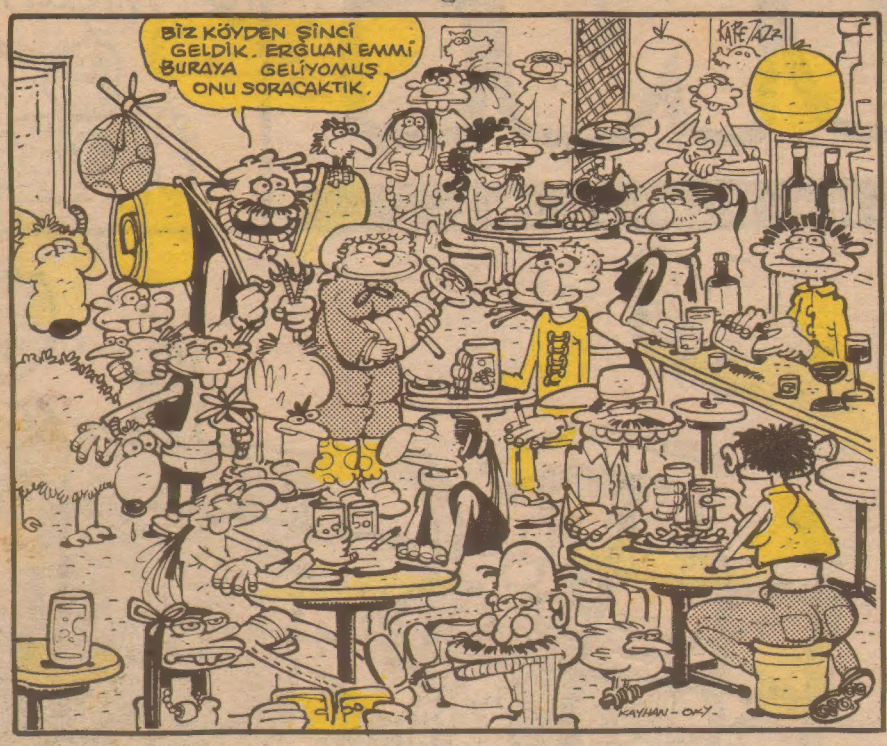
Yıllardır hapishanelerde onlarca genç öldürüldü, yüzlercesi hastalandı, sakat kaldı...Ve şimdi Sayın Adalet Bakanımız, Oltan Sungurlu, hapishanede kansere yakalanıp tedavileri için izin istenen 2-3 genç hakkında şöyle buyurdu: **"Bunların tedavisi için izin veremeyiz... Kansere yakalanmak, hapisten kaçmanın ideal yolu!.."** Bu lafı, dünyanın neresinde olursa olsun, hangi ilgili söylerse söylesin, ya hemen görevinden el çektirilir, ya da istifa eder... Merakla bekliyoruz. Siz ne yapacaksınız Sayın Sungurlu?..

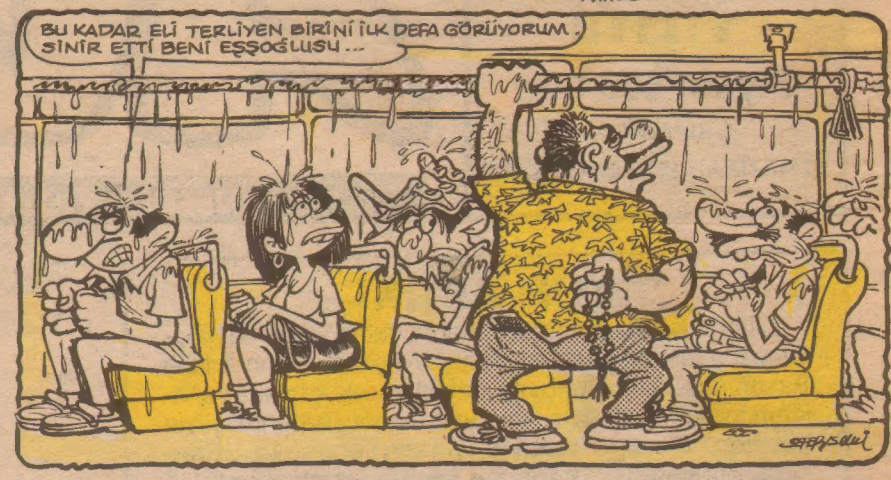
Avni minikleri

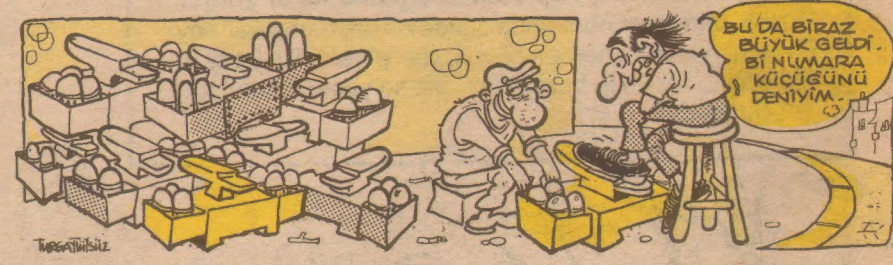
Çocukluk süresi...
Gençlik süresi...
Büyüklük süresi...
Yaşlılık süresi...
Fatiha suresi...
V.Ö.



Bir şeyi kırk kere söylersen olurmuş kampanyası - 16.
"ANAP'SIZ BİR TÜRKİYE"







Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

İlgi ve bilginize...

Biz Teknik Öğretmenler, 2 Kasım 1989 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanan bir karar uyarınca % 20-% 40 Özel Hizmet tazminatı alacağımızı öğrendik. Başta Milli Eğitim Bakanı olmak üzere yetkililerce verilen beyanlarla kamuoyuna "zengin öğretmenler" olarak tanıtıldık. 31 Aralık 1989 tarihli Resmi Gazete'nin yayınlanmasıyla özel hizmet tazminatının % 2-% 8 olduğunu görüp yoksulluğumuza geri döndük. Durumumuz yetkililerce basın ve TV'den açıklanmadığı için kamuoyu ve özellikle alacaklılarımız bizi "zengin" tanımakta ısrar ediyor. Kamuoyunu bu konuda aydınlatmada bize aracı olmanızı diliyoruz.

Not: Telif hakkımızı Milli Eğitim Bakanı Avni Bey'e bağışlıyoruz.

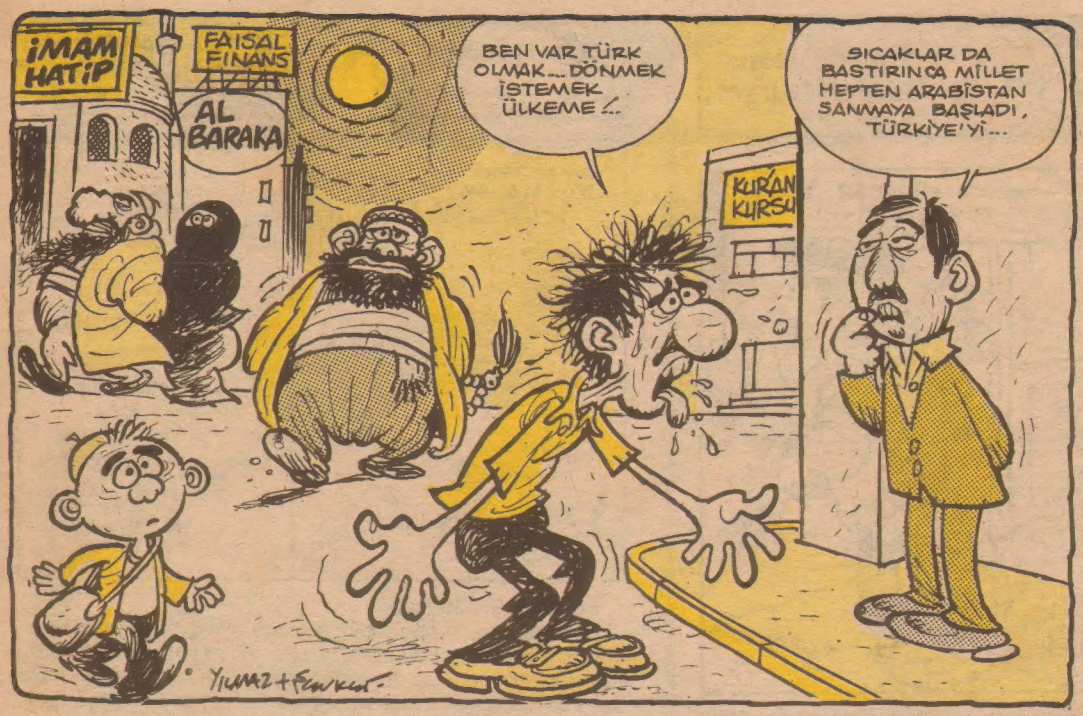
Teknik Öğretmenler

T.R.T!..

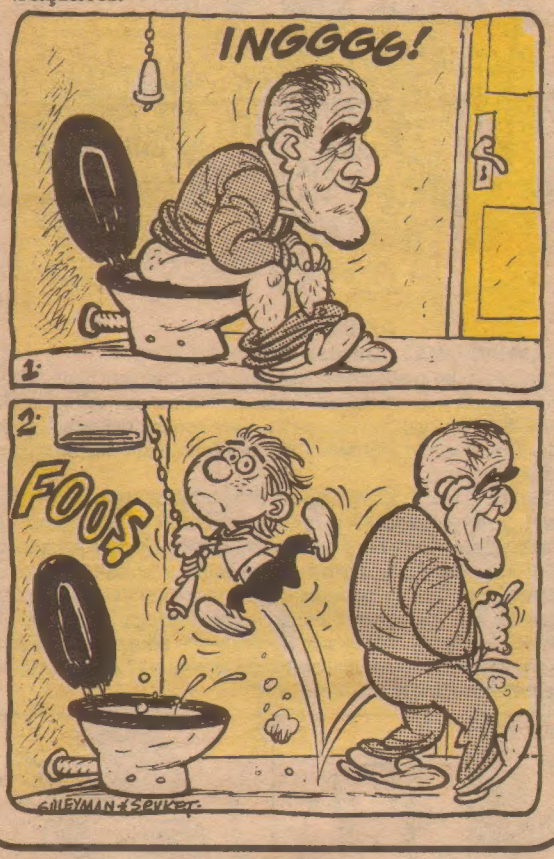
Belki de duydunuz, TRT bazı stüdyoları için sınavla teknisyen alacak. TV'de yapılan duyuruda, elemanlarda aranılan nitelikler duyuruldu ama alınacak eleman sayısı duyurulmadı. Bitlis'ten, Kars'tan gelen arkadaşlarımız kendi dallarında 2-3 kişi alınacağını duyunca şok geçirdiler. Ve çoğu da başvuruda bile bulunmadan, masrafları sineye çekip geri döndüler.

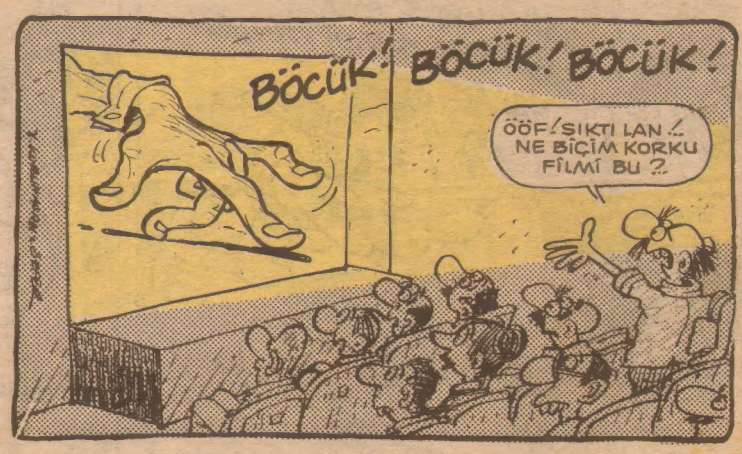
Sınava Gönüllü Biri

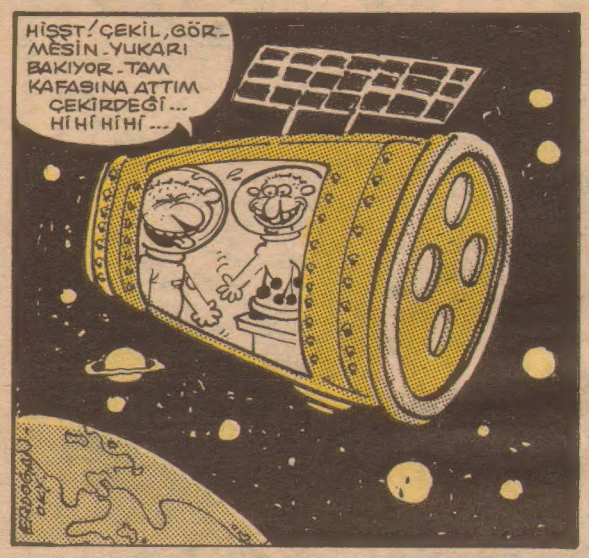
AVNİ
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● **En büyük pet şişe imalatçısı Sabancı çevre korumacı ayağına yatıp, çocuklara pet şişe toplatmak için kampanya başlattı.**







Avni'nin notu: Hiç boşuna heveslenmeyin!.. "Nereden buldun " yasasına göre ortaya çıkarılan mal beyanları, sadece incelemeyi yapan komisyon üyeleri tarafından bilinecek ve kamuoyuna açıklanmayacakmış. Yani kimin ne kadar "götürdüğünü" ve bundan sonra ne kadar "götüreceğini" biz asla öğrenemeyeceğiz. Eee, neye yaradı şimdi bu yasa?..

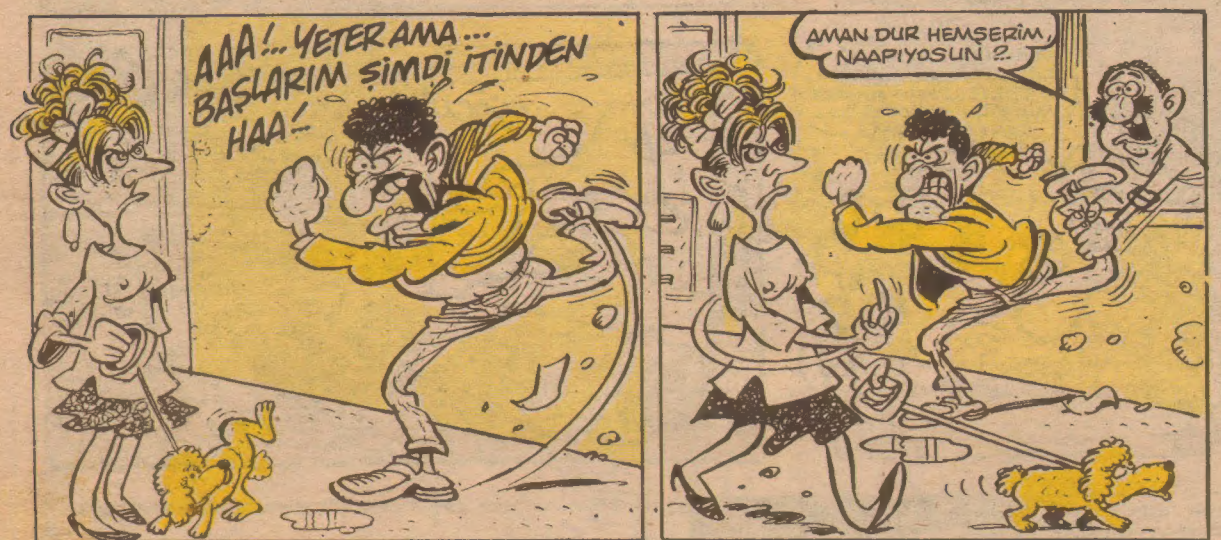
● **Doğu'da yine katliam!.. 27 kişi öldürüldü...**

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

10

ÖZET:
Adamımız tır şöförüdür... Uluslararası nakliyat işinde çalışmaktadır... İşinden sıkılır, tırını bi benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir... Devamını okuyunuz...

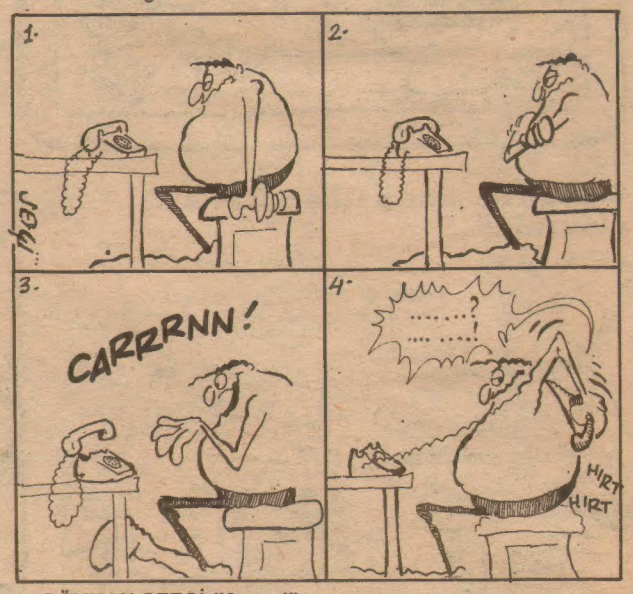


AVNİ 4

SERCAN ŞAHİN (İzmir)
Baştansavma, disiplinsiz ve acemice olmasına rağmen hareketli bir çizginiz var.Hatta gelişigüzel attığınız taramalar bile gözü rahatsız etmiyor. Biraz daha itina gösterirseniz ve işi ciddiye alıp daha çok çalışırsanız kısa sürede kendinize has bir çizgiye sahip olabileceksiniz... Tabii biraz da düşünerek çizmeye çalışın... Adam kadını geçtiktensonra değilde tam karşısında iken laf atsaydı,mantıken kadın adamı daha kolay yakalıyamaz mıydı?.. Sizin karikatürünüze göre kadının adamı koşarak geçip tekrar adamın karşısına çıkması lazım. Biraz daha kalın çinilemeye çalışın...

KAYHAN FIRAT (Ankara)
Kompozisyonuyla,kendine has çizgisiyle ustaca bir karikatür. İki büklüm duran avcının dengesi mükemmel, ama en güzeli karikatürdeki duyguyu yakalayabilmeniz. Yani konusu dışında, avcıdan sazlara ve suya kadar ortalama çizgiyle bir bataklık,sazlık duygusu verebilmişsiniz.

Müneccim değilim, ama bunun çizgi ustalığı dışında iki sebebi olabilir, bu tip yerlerde çok bulundunuz ve iyi bir gözlemcisiniz... Bu kadar övgüden sonra biraz da hatalara gelelim. Avcıyı bu kadar usta çizmişken o garip ördeği nasıl çizebildiniz allah aşkına? Avcının belindeki fişeklikler (ki bildiğim kadarıyla avcılar fişekleri omuzlarından dolar ve fişekler açıktadırlar) hiç gözükmüyor.Çünkü yeleğin deseniyle karışmış. Ve son olarak niye avcıyı arka plandaki sazlardan daha kalın çinileyip iyice ortaya çıkarmadınız? Zamanla bunları da halleteceğinize eminim.



GÖKHAN SEZGİ (Kocaeli)
Önce isminizi yanlış yazmışsam özür dilerim amane imzanızı, ne de karikatürünüzün arkasındaki ismi çok uğraşmama rağmen çözemedim. Bütün acemiliğine rağmen sizinde Kayhan gibi çizginizde bir duygu var,esprinizi güzelleştiren daha doğrusu anlatan bu duygu zaten ama, bu duyguya ustaca bir çizgi eklemek için çok, çok çalışmanız lazım.

GALİP TEKİN

İTALIA'90

● **İtalyada'ki tribün şovu : Meksika dalgası...**

● **Bütün futbolcular fiyatını artırmak için canlarını dişlerine takıp oynuyorlar.**

● **Link hatlarımız zırt pırt kesiliyor.**

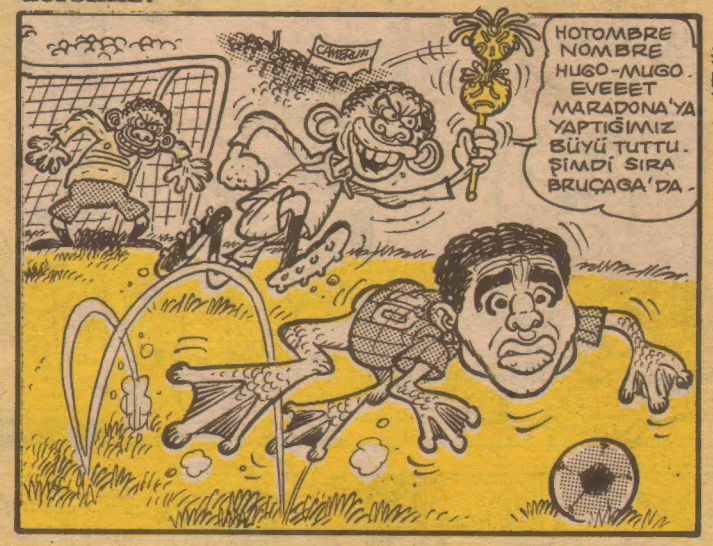
PELE YAZDI

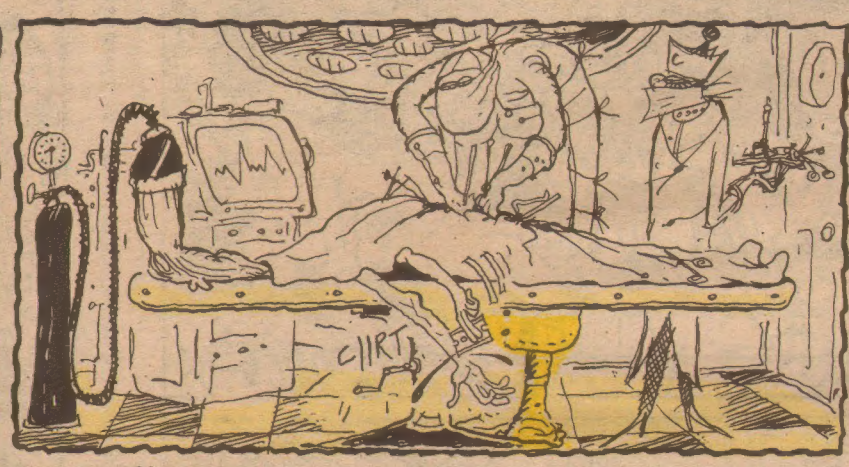
"Eski Dünya Kupaları..."

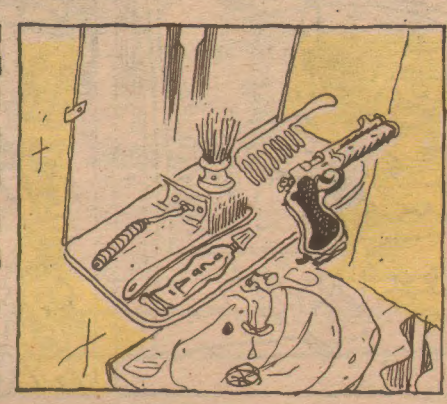
...Efendim nerede o eski şaşaalı cihan kupaları... Kupaya 2 ay kala muhit sakinlerinde bir telaştır başlar ve kupa hazırlıkları yapılırdı... Biz o yıllarda kupa gecesi ebeveynlerimizin verdiği hediyeleri yastığımızın altında saklar, şabaha kadar uyuyamazdık... Sabah olunca maaile Kurbağlıdere ve Kağıthane'de kurulan kupa eğlencelerine katılır, kağıt helva yer, hokkobaz seyreder, huşu içinde kupaya hasıl olurduk... Şimdilerde bakıyorum da bir sitadyomda 3-5 balon uçurup 2-3 zibidiye top teptirmeye kupa eğlenceleri diyorlar... Geçiniz efendiler geçiniz... Hey gidi Garrincha, hey gidi Ziko, bu kepazelikleri görseler onsekiz içine düşüp bayılırlardı valla...

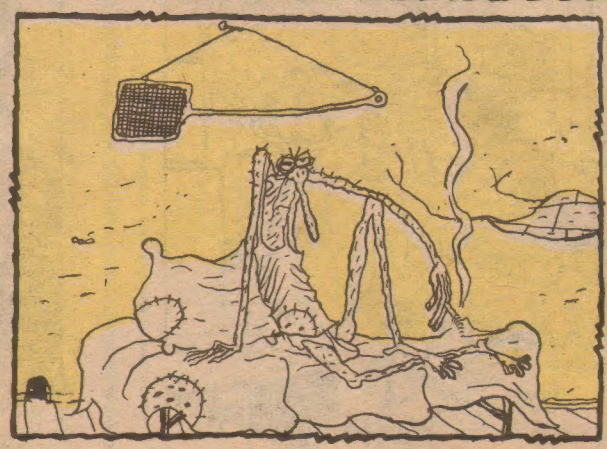
Arrividerci Avni... •

● **Afrika takımları neden çok başarılı oluyor dersiniz?**



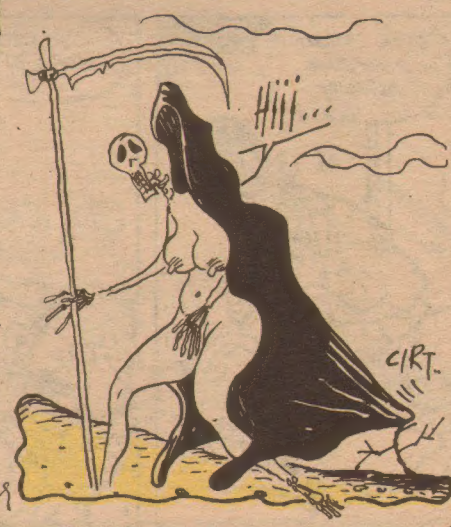






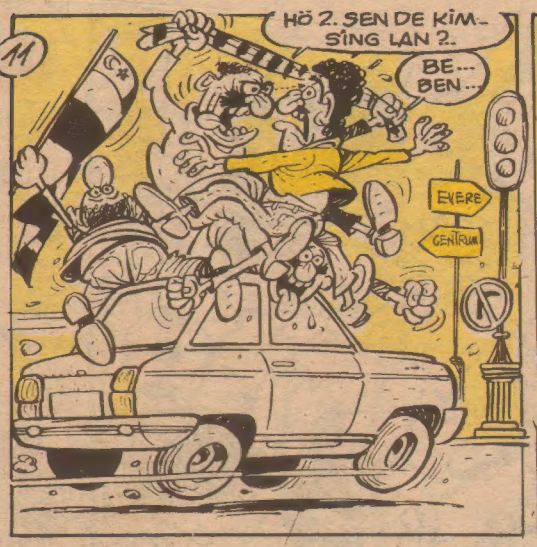
PİS MUTFAK

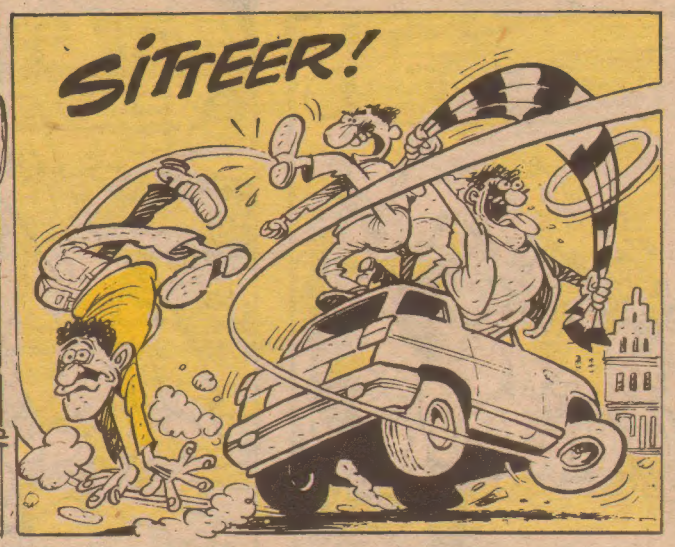
Eğer uykusuzluk çekiyorsanız başucunuza bi sorumluluk alın. Ne durumda olduğunuzu düşünmekten kurtulur, uyursunuz. Ben nasıl olsa uyuyamıyor, ne durumda olduğumuzu yavaş yavaş çakıyorum... Dün gece apandisite ne kadar benzediğimizi anladım. Hiçbir işe yaramadan yıllarca yaşıyoruz, günün birinde patladığımızda da kesip atıyorlar. Acaba patlamayan apandisitlerin amacı ne? Ne kazanıyorlar?

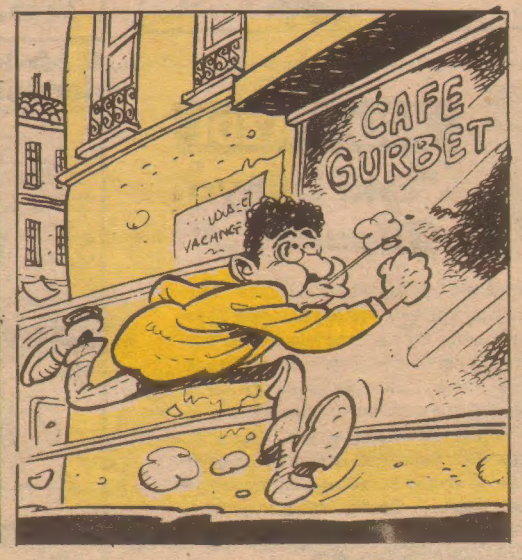


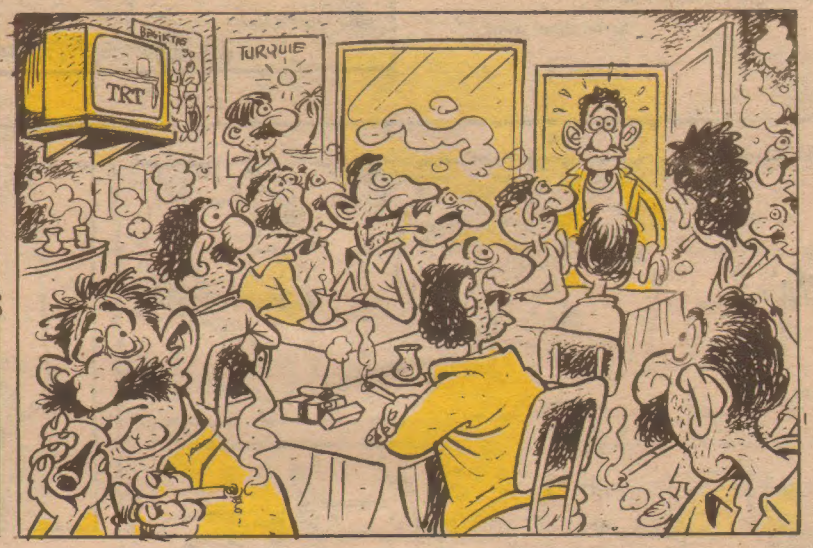
YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel





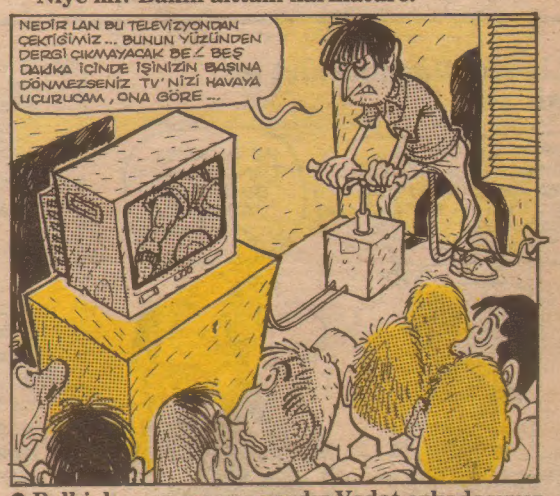




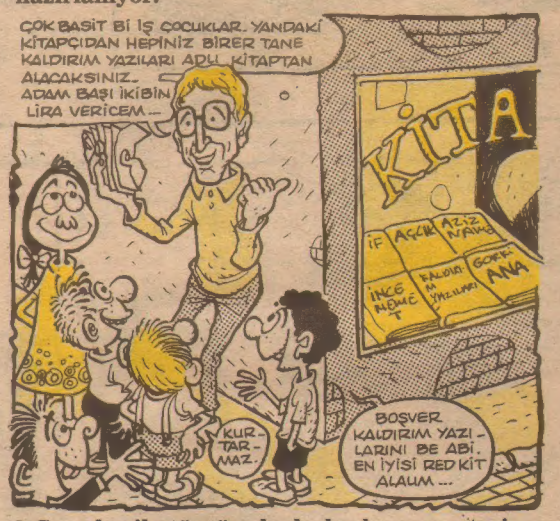
AVNİ'DEN HABERLER

● **Karikatür sanatı aşırı derecede yaratıcılık gerektiren bir iştir, mesela gecenin bi saatinde mürekkebiniz dökülür, tarama ucunuz kırılır, kağıdınız yırtılır vesaire.**

● **Hatırlarsınız hani bi Televizyon almıştık ya inanın dünya kupasını bile izleyemiyoruz. Niye mi? Bakın alttaki karikatüre.**



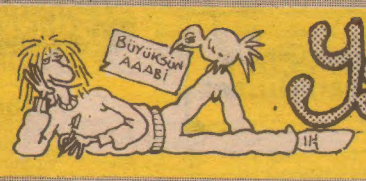
● **Belki duymayanınız vardır Vedat arkadaşımız ilk kitabını çıkardı, hatta ikinci baskıya hazırlanıyor.**



●.**Genç karikatürcü arkadaşlar her pazartesi dergiyi istila etmekteler.**

Halil Incesu

BENN! Yavuz Bahadıroğlu..



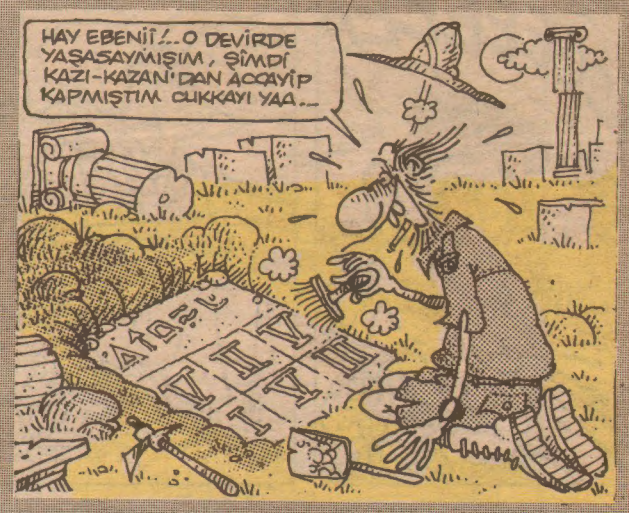
TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LÜTFEDİLMİŞTİR...

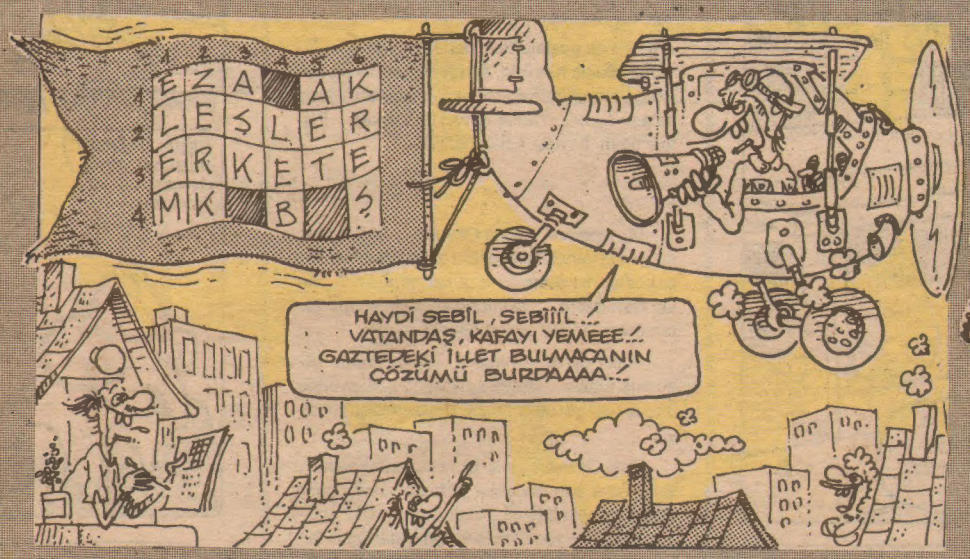
Yine İtalyadayım. Şipilbergin dekorlarını filan yapan uzman kadronun, bana özel yaptığı air-kondişinli hasır şapkamla seyrediyorum. Açılış maçında Kamerunlu yamyamların, bizim çalmayan radyolarımızı yumruklayıp çalıştırma eylemimize benzer hoyrat futbolları ile önce Maradona adlı futbol cihazını, sonra Arjantini bozuşunu seyrettik. Brezilya ise sirk müdürüne iş istemeye gelmiş akrobatlar izlemini verdi geçen yılların Brezilyalılarına göre... Neyseki sirkte kadro boşluğu var da işi kapıcaklar gibi bi his uyanıyo şimdilik. Diğer takımlar vasatın az üstünde. Almanlar da endüstriyel bi doğruluk estetiğinde oynuyorlar ama, şööle estetik gerginliği olan maçlara özlem duyuyorum. Bu arada binlerce taraftarın içinde biri "sayfanı çiz" pankartı sallıyo. Elektronik skor tabelasına çiziyorum. TRT-Örovizyon-İntervizyon aracılığı ile size ulaşıyo... Dip notlar: Hakemlerin çoğu hanzo. Stadların mimarisi çok güzel (bizim patlak hoperlöre benziyen stadların yanında) golden sonra samba yapan Brezilyalı kızlar yengeniz olur...

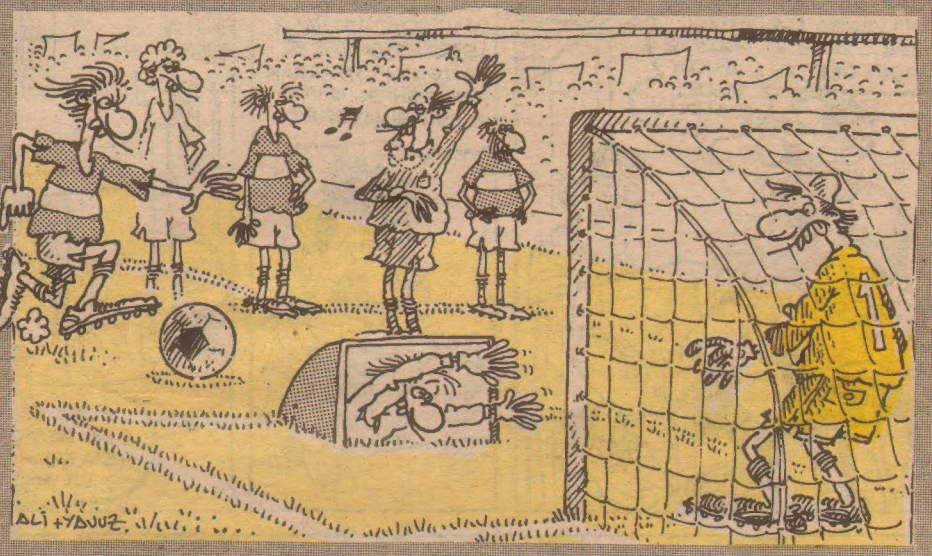
Bana sordular da mı çektiler?..

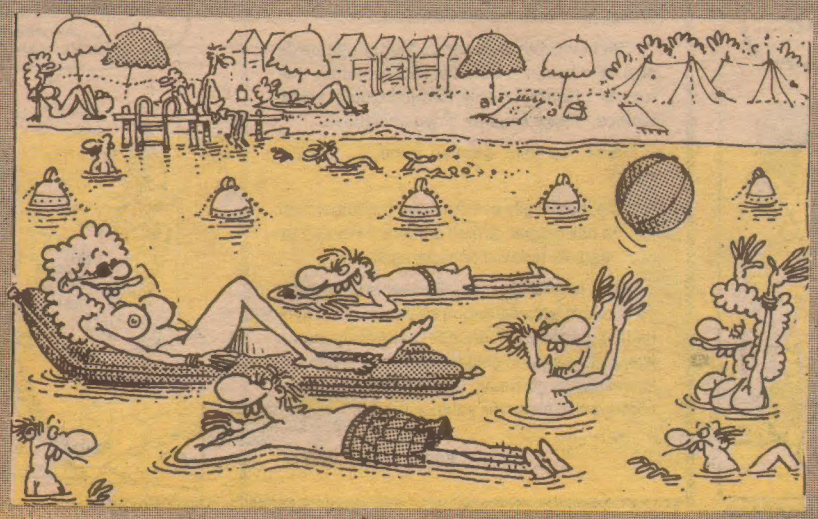
TAXİ ŞÖFÖRÜ

Çoğunuz görmüsünüzdür. Robert Dö Niro aabim 56 Şevrole'de sarı taxicidir. Bi kıza kalbini çatlatır. Kız da bi senatör adayının propaganda çalışmalarında borazancı başıdır. Robert aabime yamuk yapar. Aabimde, ufaklık bi fahişeye takılır. Ama kıza kıyak (!) yapar, onla yatmaz. Bu arada kızı satan lavuğa gıcık kapar. Senatöre ve borazancılarına da bi o kadar fıtık olmuştur. Kafayı punk kazıtıp silah, alet, edevat kuşanır. O pis, ruhsuz, duygusuz düzene tek tabanca posta koymaya sıvanır. Bu arada, "kendi kendine on derste yumuşak anarşi" yüksek okulunu bitirir ve eyleme geçer. Önce senatöre dudak uçuklatır, sonra küçük kızı satan tayfaya, yakın plan atış talimleri, adeta şehir içi Vietnam sahneleri ve ağır yaralı ambulans gezisinden sonraa, küçük fahişe kızın ailesinden damada renkli TV, belediye başkanından altın kontak anahtarı vee bizlerden deriin sempatiler armağanlarına maruz kalır (şakırt, şıkıırt) çıkış kapısı perdeleri açılır. Frigocuların sesi, filmin son yazıları ve müziğine karışır.







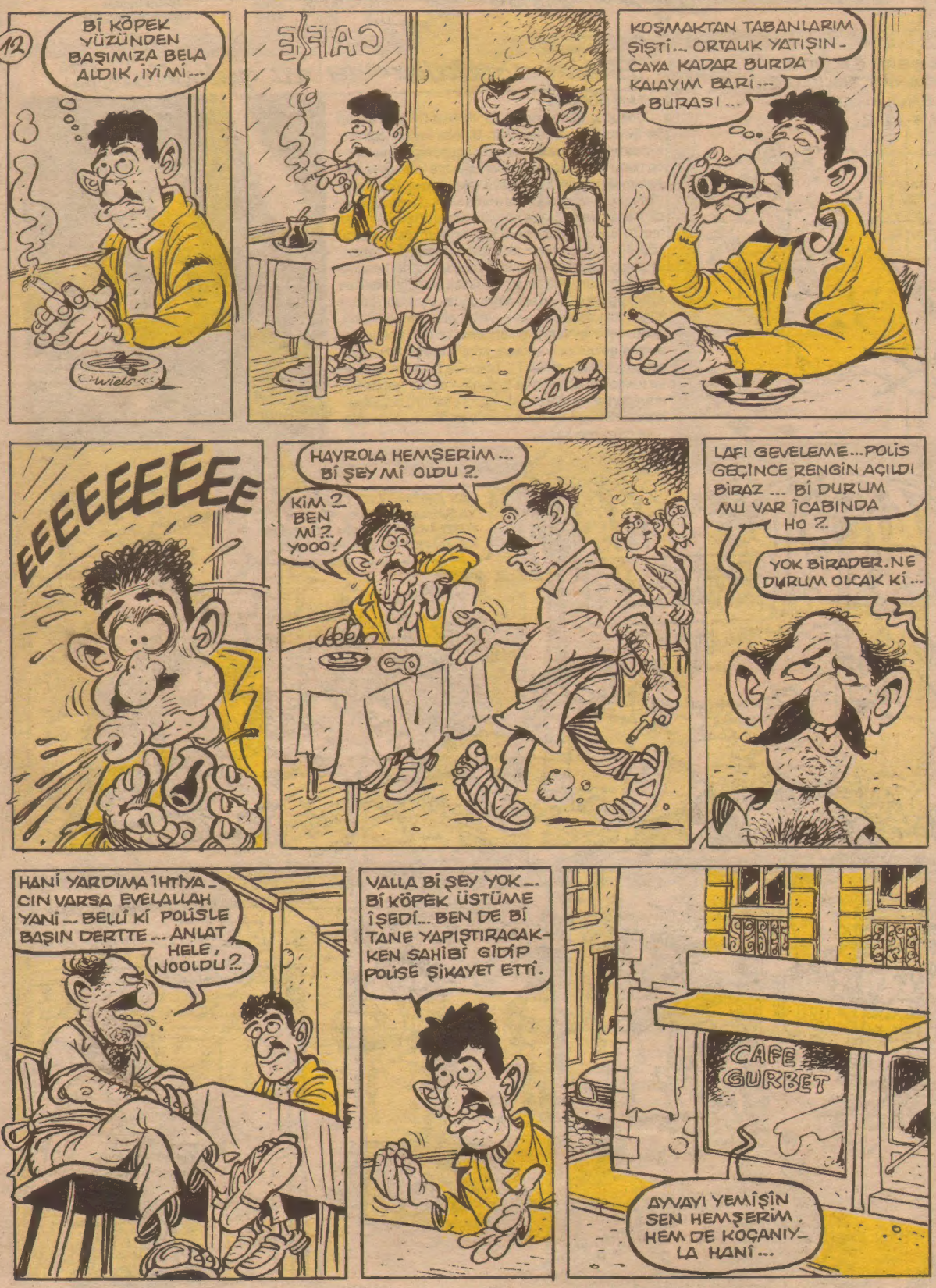


Ünlülerin En Sevdiği Oyunlar

Elia Kazan: Kazı-kazan
Dalay Lama: Dama
Corç Waşington: İsim şehir
J.Feliciano-S. Wonder: Saklambaç
Genç Osman: İp atlama
Pinoşe: adam asmaca
Puşkin: Pişti
Ronald Regan: Kovboyculuk
Agatha Kristi: Katil kim
Barbaros: Amiral battı
Beatles: Poker (7'lileri çıkardılar)
Hazerefen Çelebi: Uçtu uçtu kuş uçtu
Kerim Abdülcabbar: Uzun eşek
Ağca: Papaz kaçtı.
Erdal İnönü: Sessiz film
Van Gogh: Kulaktan kulağa
Kazanova: Doktorculuk
Çelik Bilek: Çelik çomak
Yul Brayner: Kafakarış

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası Muhabbetler

Futbol Sayıklamaları

- Nereye gitti bu oğlan... Birazdan maç başlıcak... Brezilyaaa, neredesin oğlum?..

- Sen baba mısın Hüzzam?.. Babaysan nasıl bi babasın?.. Oğluna Brezilya diyen baba olur mu?.. Hadi oldu diyelim, böyle bi adam nasıl kocam olur benim?..

- Kes artık Kamerun... Arjantin'i yendin diye trip yapma... Zaten kızcağız çok üzüldü, hüngür hüngür ağlıyor günlerdir...

- Sapıttın gibi Hüzzam... Kız, senin bu durumuna ağlıyor günlerdir... Yoksa bana yenildiği için diil... On maç yapsak, dokuzunu o alır... Aman Allah, neler diyorum? Beni de kendine benzetme sürecindesin Hüzzam...

- Sen sana benzeyemezsin... Anlayışımız farklı, ben defansa ağırlık veriyorum... Kontraataklar yapıyorum... Ben İspanya'yım, biliyosun... Endülüs yani... Raks filan...

- Hortlıyası baban seni bu hale getirdi, biliyorum... Küçükken seni kandırmış, "Sen Hollanda'sın" diye... Sen de her dünya kupasında herkesi başka takımlar yapıyosun... Her dört yılda bi ayrılıp, sonra tekrar evlenmekteń gına geldi... Aynı şeyler başıma gine geldi... Yeter artık İspanya...

- Sus.. Kondisyon harcama... Teknik ol biraz... Şu kıza da söyle, ağlamayı kessin, maç başladı...

- Ühü... Hüng... Kızıım, sus ağlama artık... Sana sus diyorum Arjantin... Ühü ühü... Arjantin, ağlama bana...

* * *

- Ben sana demiştim Vakkas, bu lömbek herifi İtalya'ya yollamıyalım diye... Herif gasteciden başka her şeye benziyo... Doğru dürüst haber yollamadığı gibi, yolladığı haberler de uydurma... "Macaristan kampından notlar" diye yazı gönderdi pis adam... Macaristan kupaya katılmadı halbuki...

- Haklısın abi, haşak geçtiği kesin... Geçen televizyonda gördüm, Brezilya maçındaydı... Basın tribününde oturcaana, Brezilyalı taraftarlarla birlikte samba yapıyodu... Bari iyi yapsa lavuk, hiç beceremiyodu...

- Ben de gastelerden birinde fotoğrafını gördüm... Beleş bira içip, spagetti yiyebilmek için Holigan ayaklarına yatmış, İngilizlerle sarmaş dolaştı hıyar... Yanlış iş yaptık Vakkas... Pişmanlığımı paylaş, acımı hafiflet...

* * *

- Bu sana son ihtarım Oswaldo... Bi daa maç sırasında yedek kulübesine gelip "Memleketimi çok özledim hocam... Ne zaman dönücez?.." falan filan deme... Takımdan keserim seni... Zaten doğru dürüst oynadığın yok...

- Nasıl oynarım hocam... Bizim oraları gözümde tütüyo... Merak ediyorum, enflasyonda düşüş filan var mı acaba?.. Hiç aklımdan çıkmıyo...

- Bak Oswaldo, sıkı bi vatansever olabilirsin... Ama sen öncelikle bi futbolcusun, bunu unutma sosis beyinli... Zaten takımdaki arkadaşlarını ülke yönetimine karşı kışkırttığının farkındayım... Ayaanı denk al, yoksa saha komserine şikayet edip tutuklatırım seni...

- Sinirlerim bozuk hocam... Maç sırasında da bozuluyo bazen... Ööle kaskatı oluyorum, horoz gibi... Ben diyorum ki, hani futbolcular sakatlanınca, doktor koşarak giriyo ya sahaya...

- Eee, vatanını özleyen kunduz... Devam et...

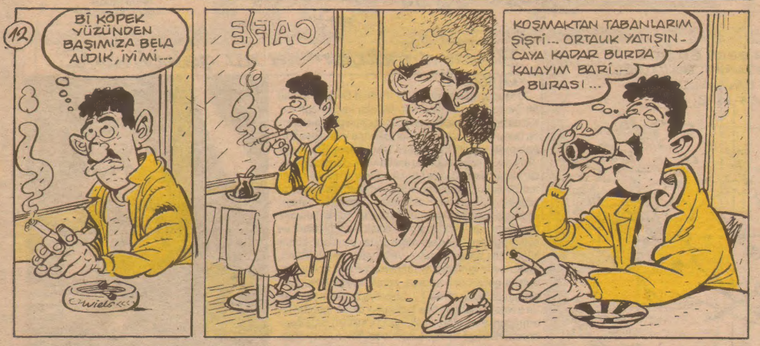
- İşte, benim gibi sinir krizi geçiren futbolcular için de psikologlar girmeli sahaya... Hemen terapi falan, ilk tedaviyi sahada yapmalı...

- Sus, kurnaz kunduz... Ben senin sahada niye ikide bir sakatlandığını biliyorum.. Hep aynı reklam panosunun önünde sakatlanıyosun... Kamera seni yakın çekim gösterince, o pano da koskocaman görünüyo tabii... Kimbilir ne kadar komisyon almışsındır yalancı ibibik...

Vedat Özdemiroğlu

YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

AVNİ 8

Şaşılası İntihabedenler

Futbol Sayıklamaları

- Nereye gitti bu oğlan... Birazdan maç başlıcak... Brezilyaaa, neredesin oğlum?..

- Sen baba mısın Hüzzam?.. Babaysan nasıl bi babasın?.. Oğluna Brezilya diyen baba olur mu?.. Hadi oldu diyelim, böyle bi adam nasıl kocam olur benim?..

- Kes artık Kamerun... Arjantin'i yendin diye trip yapma... Zaten kızcağız çok üzüldü, hüngür hüngür ağlıyor günlerdir...

- Sapıttın gibi Hüzzam... Kız, senin bu durumuna ağlıyor günlerdir... Yoksa bana yenildiği için dil... On maç yapsak, dokuzunu o alır... Aman Allah, neler diyorum? Beni de kendine benzetme sürecindesin Hüzzam...

- Sen sana benzeyemezsin... Anlayışımız farklı, ben defansa ağırlık veriyorum... Kontraataklar yapıyorum... Ben İspanya'yım, biliyosun... Endülüs yanı... Raks filan...

- Hortlıyası baban seni bu hale getirdi, biliyorum... Küçükken seni kandırmış, "Sen Hollanda'sın" diye... Sen de her dünya kupasında herkesi başka takımlar yapıyosun... Her dört yılda bi ayrılıp, sonra tekrar evlenmekten gına geldi... Aynı şeyler başıma gine geldi... Yeter artık İspanya...

- Sus.. Kondisyon harcama... Teknik ol biraz... Şu kıza da söyle, ağlamayı kessin, maç başladı...

- Ühü... Hüng... Kızıım, sus ağlama artık... Sana sus diyorum Arjantin... Ühü ühü... Arjantin, ağlama bana...

* * *

- Ben sana demiştim Vakkas, bu lömbek herifi İtalya'ya yollamıyalım diye... Herif gasteciden başka her şeye benziyo... Doğru dürüst haber yollamadığı gibi, yolladığı haberler de uydurma... "Macaristan kampından notlar" diye yazı gönderdi pis adam... Macaristan kupaya katılmadı halbuki...

- Haklısın abi, haşak geçtiği kesin... Geçen televizyonda gördüm, Brezilya maçındaydı... Basın tribününde oturcaana, Brezilyalı taraftarlarla birlikte samba yapıyodu... Bari iyi yapsa lavuk, hiç beceremiyodu...

- Ben de gastelerden birinde fotoğrafını gördüm... Beleş bira içip, spagetti yiyebilmek için Holigan ayaklarına yatmış, İngilizlerle sarmaş dolaştı hıyar... Yanlış iş yaptık Vakkas... Pişmanlığımı paylaş, acımı hafiflet...

* * *

- Bu sana son ihtarım Oswaldo... Bi daa maç sırasında yedek kulübesine gelip "Memleketimi çok özledim hocam... Ne zaman dönücez?.." falan filan deme... Takımdan keserim seni... Zaten doğru dürüst oynadığın yok...

- Nasıl oynarım hocam... Bizim oraları gözümde tütüyo... Merak ediyorum, enflasyonda düşüş filan var mı acaba?.. Hiç aklımdan çıkmıyo...

- Bak Oswaldo, sıkı bi vatansever olabilirsin... Ama sen öncelikle bi futbolcusun, bunu unutma sosis beyinli... Zaten takımdaki arkadaşlarını ülke yönetimine karşı kışkırttığının farkındayım... Ayaanı denk al, yoksa saha komserine şikayet edip tutuklatırım seni...

- Sinirlerim bozuk hocam... Maç sırasında da bozuluyo bazen... Ööle kaskatı oluyorum, horoz gibi... Ben diyorum ki, hani futbolcular sakatlanınca, doktor koşarak giriyo ya sahaya...

- Eee, vatanını özleyen kunduz... Devam et...

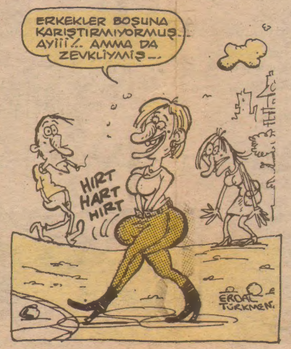
- İşte, benim gibi sinir krizi geçiren futbolcular için de psikoloğlar girmeli sahaya... Hemen terapi falan, ilk tedaviyi sahada yapmalı...

- Sus, kurnaz kunduz... Ben senin sahada niye ikide bir sakatlandığını biliyorum.. Hep aynı reklam panosunun önünde sakatlanıyosun... Kamera seni yakın çekim gösterince, o pano da koskocaman görünüyo tabii... Kimbilir ne kadar komisyon almışsındır yalancı ibibik...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR

İBRAHİM, ERDOĞAN, Y. KURUHASAN VE GÜRCAN

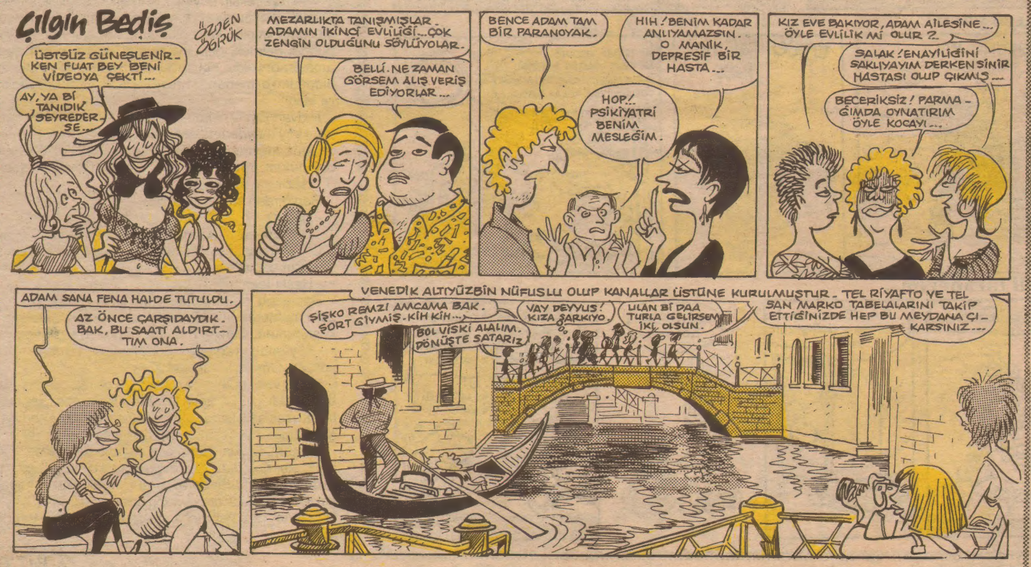


Mevsim NORMalleri

BİRLEŞİK ANAP EMİRLİKLERİ

Çılgın Bedi$

ÖZDEN ÖĞRÜK



Hİİ!.. AY, GÖZLERİM KAPALI ÇIKTI... Bİ DAHA...
PARAN YOKTU DA NİYE ARABAMA BİNDİN LAN!
TAKSİ
34 TUD
DERİ ÇANTA
Mevsim NORMalleri
RESTORAN
KAÇILIN, KAÇILIN!.. YOL VERİN...
AÇIM!.. IHH ÇOK AÇIM!
HAYDE, ÇABUK OLUN!.. HEMEN Bİ MASA HAZIRLAYIN. ÇORBA GETİRİN... HEY!..
DAYAN YİĞİDİM... SIK DİŞİNİ... AZ KALDI...
YAŞASIN!.. YAKALADIM GALİBA...
ZIRRN
WAVV!.. İLGİNÇ Bİ SOYGUN... HAYLİ ENTERESAN!..
KUŞLARA YEM VERMEYE DEVAM ET... Bİ UÇARLARSA MAHVOLURUZ. SURATIMIZ GÖRÜNÜR, YAKALANIRIZ...
VEZNE
ELLER YUKARI!
DARI
SENİ GİDİ TELEFON SAPIĞI. BENİ İŞLETMEK HA!.. ADAMI BÖYLE YAKALARIM İŞTE... AMA KABUL ET DOSTUM. PLANIM KURNAZCAYDI Dİ Mİ...
İNOT DEFTERİ
PİRAHANE
GEL ABİ BURASI PİRANAHANE. BURDA İÇMİYEK GİDİP BAŞKA YERDE İÇEK.
İST. BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYESİ KÜLLÜK PROJESİ
TAK TOK TOK, TAK
GEVREYE VERDİĞİMİZ RAHATSIZLIKTAN DOLAYI ÜŞÜRDİLERİZ
Keşke su yatağı almasaydık... Lodos çıkınca yatam... yoruz...
Küpemi kimse görmüyo... Keşke orta kulağıma takmasaydım...
Ohaa! Göbek o kadar içeri çekilir mi be oolum?
BİRLEŞİK ANAP EMİRLİKLERİ
Sana söyledim ya abi... Çalışmıyorsa bize ne... İtmiyecektik... Bencil herif, bizi unuttu...
Çılgın Bedİş
ÖZDEN ÖĞRÜK
ÜSTSÜZ GÜNEŞLENİRKEN FUAT BEY BENİ VİDEOYA ÇEKTİ...
AY, YA Bİ TANIDIK SEYREDERSE...
MEZARLIKTA TANIŞMIŞLAR. ADAMIN İKİNCİ EVLİLİĞİ... ÇOK ZENGİN OLDUĞUNU SÖYLÜYOLAR.
BELLİ. NE ZAMAN GÖRSEM ALIŞ VERİŞ EDİYORLAR...
BENCE ADAM TAM BİR PARANOYAK.
HIH! BENİM KADAR ANLIYAMAZSIN. O MANİK, DEPRESİF BİR HASTA...
HOP!.. PSİKİYATRİ BENİM MESLEĞİM.
KIZ EVE BAKIYOR, ADAM AİLESİNE... ÖYLE EVLİLİK Mİ OLUR?
SALAK! ENAYİLİĞİNİ SAKLIYAYIM DERKEN SİNİR HASTASI OLUP ÇIKMIŞ...
BECERİKSİZ! PARMAĞIMDA OYNATIRIM ÖYLE KOCAYI...
ADAM SANA FENA HALDE TUTULDU.
AZ ÖNCE ÇARŞIDAYDIK. BAK, BU SAATİ ALDIRTTIM ONA.
VENEDİK ALTIYÜZBİN NÜFUSLU OLUP KANALLAR ÜSTÜNE KURULMUŞTUR. TEL RİYAFTO VE TEL SAN MARKO TABELALARINI TAKİP ETTİĞİNİZDE HEP BU MEYDANA ÇIKARSINIZ...
ŞİŞKO REMZİ AMCAMA BAK. ŞORT GİYMİŞ. KİH KİH...
BOL VİSKİ ALALIM. DÖNÜŞTE SATARIZ
VAY DEYYUS! KIZA ŞARKIYO.
ULAN Bİ DAA TURLA GELİRSEM İKİ OLSUN.
ERDAL TÜRKMEN

ERGEN

Serhat Bürpınar

Asrın maçı...

İspiyoner...

Misket...

Nooluyo yavu?..

Sevgili biraderim...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Hastir Lan Köyü

Nurettin İğci

Doğru söyleyen dokuz köyden kovulurmuş ya, Hastir Lan Köyü'nde, yani bizim köyde, durum tam tersi. Doğru söylemeyenin barınamadığı köyümüze gelen yabancılar yalan söylediklerinde kendilerine hemen köy halkınca "Hastir lan" deniliyor. Dünyanın bir numaralı yalancısı gelse, onun bile doğru konuşup konuşmadığını anında anlarız. Keramet bizde değil ha, köyde. Nasıl olduğuna gelince...

Efendim, bizim köyün havası mı hiçbir yerin havasına benzemiyor, yoksa suyu mu, orasını pek bilen yok ama, buranın havasını soluyan, suyundan bir yudum içen yalan söyleyemez, daha doğrusu söylemeye kalksa bile hemen ağzından gerçeği kaçırıverir.

Bu nedenle Hastir Lan Köyü'nde yalansız ve güzel bir yaşam söz konusu. Tabii aramızda pastörize süt içerek büyümüşler yok değil ama, az önce belirttiğim nedenle yalan söyleyemediklerinden onlar da dürüstlüğü benimsedi. Eğer dürüstlükten memnun değillerse, kendilerine "Hastir lan" demeye hazırız.

Geçenlerde köyümüze bacadan içeri düşmüş gibi giysileri kapkara biri, yine kara bir arabayla geldi. Köyün ileri gelenleri, geri gidenleri, kim varsa tümümüz düşündük taşındık, bu zatın kim olduğunu anlamaya çalıştık. Ama, ıhhh! Meğerse kafalarımızı kurcalayan zat-ı muhterem bir milletvekili adayıymış ve hatırımızı sormaya gelmiş.

Ismarlanan çayı içerken sordu:

- Köyünüzün adı neden Hastir Lan?

İçinden "Hem bu ilden aday,hem de köyümüzden habersiz. Seveyim senin gibi adayı"diye mırıldanan Galip Dayı cevapladı:

- Hele biraz sabredin, anlarsınız.

Çayını bitiren aday, "Size birkaç çift sözüm olacak" dedi. Ardından kahvenin en ortasındaki masaya çıkıp konuşmaya başladı:

- Sevgili vatandaşlar! Allah'ın cezası köylüler. Hey! Ne oluyor böyle.

Kimimiz bıyık altından, kimimiz de sakal üstünden gülmeye başladık. Aptallaşmış bir şekilde konuşmasını sürdürdü:

- Buraya gelişimin tek amacı var, o da dertlerinizi dinlemek. Bana ne sizin derdinizden merdinizden. Benim derdim seçimi kazanmak. Allah kahretsin, neler diyorum."

Arkalarda oturmakta olan Rıdvan Emmi oturduğu yerden bağırdı:

- Ne diyeceksin beyim. Zikrindekini değil fikrindekini söylüyorsun. Sen buraya bizi aldatmaya geldin ama, burada yalan söylemenin olanaksız olduğunu bilmiyordun. Bilseydin değil buraya gelmek, gelmeyi aklının ucundan bile geçirmezdin ama, isabet oldu. Yoksa buraya gelmezdin ve belki de ne mal olduğunu bilmeden sana oy verirdik. Onun için gelmekle çok iyi ettin."

Rıdvan Emmi'nin bu konuşmasının ardından zat-ı muhteremi köy meydanına götürdük. Çoluk-çocuk, kadın-erkek tümümüz meydandaydık. O "Ne oluyor?" diye şaşkın şaşkın bakınırken, köyün en yaşlısı Rezzat Dayı bize seslendi:

- Hazır mısınız?

Hep birden karşılık verdik:

- Hazırız.

- O halde sayın konuğumuzu uğurlayalım. Bir, iki üç..

O "Üç"ü söyler söylemez, üç bin yedi yüz on beş kişi, hep bir ağızdan bağırdık:

- Hastir laaannnn!

Ramazan topunu andıran bu ses karşısında iyice şaşıran zat-ı muhterem,ayakları şeyine vuraraktan arabasına doğru koştururken, Rıdvan Emmi arkasından seslendi:

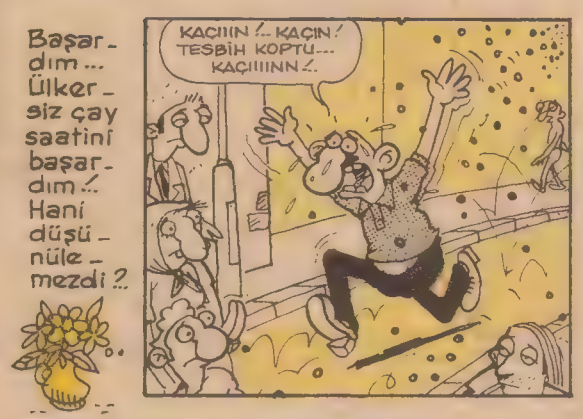
- Köyümüzün adının neden Hastir Lan olduğunu merak ediyordun. Öğrendin mi beyim?

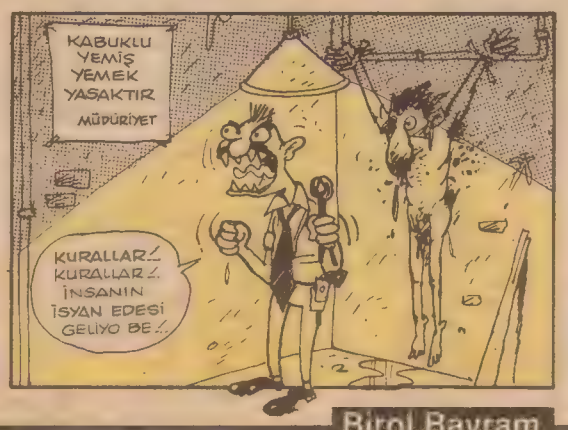
Sayın vekil adayımız bu soruya cevap bile vermeden arabaya daldı. Daha kapıyı kapatmadan araba tozu dumana katarak uzaklaştı. Biz de tam ortamıza kahkaha bombası atılmış gibi kahkahayı bastık. Hem de ne kahkaha. Yer gök inledi.

Sanırım, köyümüzden pek çoğunuzun haberi yoktu. Ama, artık haberiniz oldu. Onun için, siz siz olun, yolunuz bu taraflara düşerse ve dürüst biri değilseniz, sakın bizim köye uğramayın. Çünkü, insan arkasından üç bin yedi yüz on beş kişi "Hastir laannn" diye bağırınca çok fena moralyor. Benden söylemesi.

BİTTİ.

Kakara Kikiri

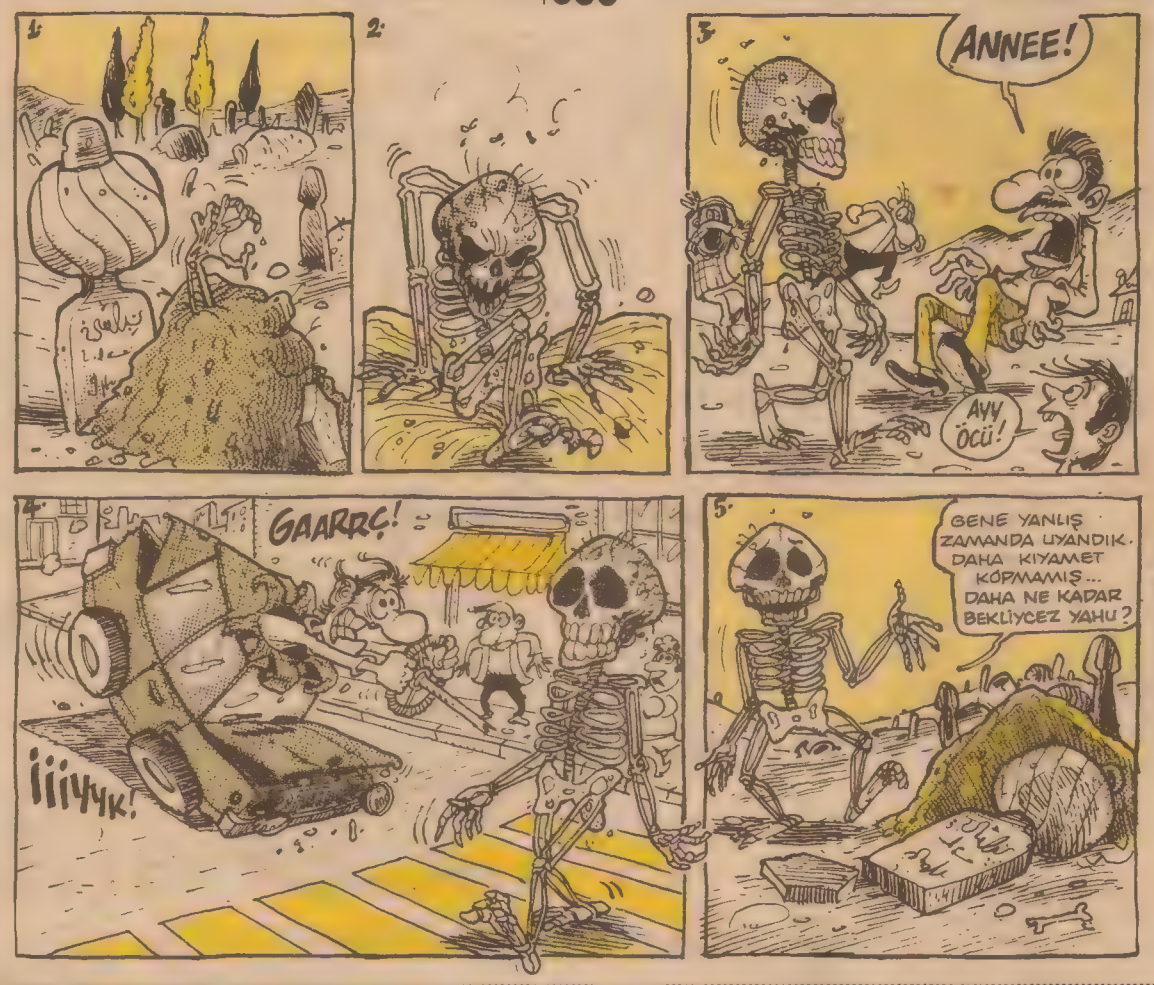




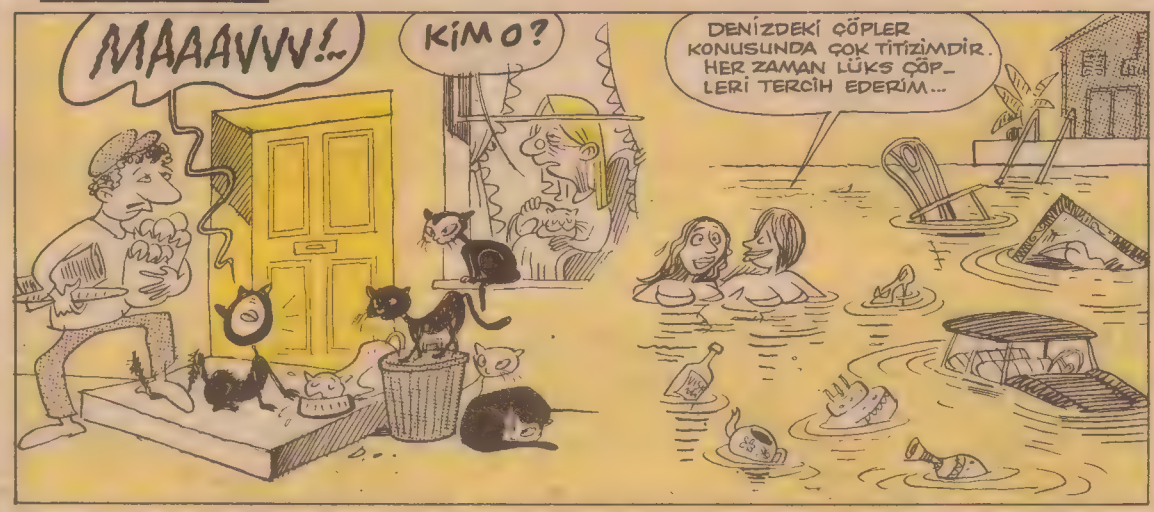
Birol Bayram

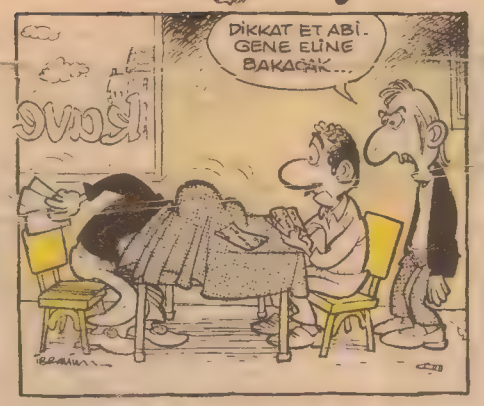
METAMORFİN & GALİPÜKLER

Bülent Morgök



Özden Örük



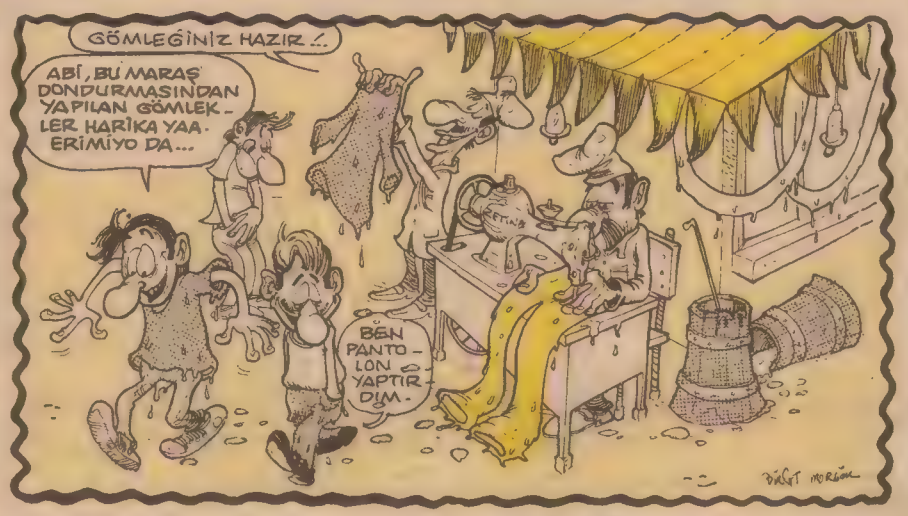


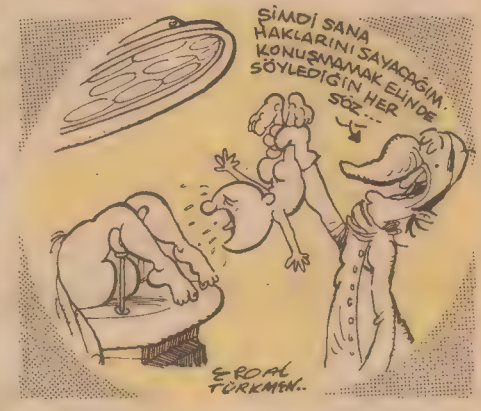
Merhaba beni uzaktan sevenlerim... Sevimli Kaka'nız size his kokuları serpiyor... Bu hafta iki olay beni musmutlu etti, göğüs kıllarımı titretti... Birincisi, zevksever asistanım Abdülseher Hanım'ın Kanadalı sapıklar üzerine yaptığı çalışmayı tamamlayarak, tekrar kucaama gelmesi...

İkinci olay ise benden **"mal beyanı"** istenmesi... Severek açıkladım, size de açıklayayım: Büyük kısmı kırmızı olmak üzere 108 adet don, makyaj takımları, çeşitli ebatlarda bin kadar şantaj fotoğrafı ve 3131 parça cinsel araç...

Şimdi mektuplaar... Mine, yine yazmış ve **"Gönlün boka da konabileceği"** olasılığı üstünde durmuş... Ben de seni seviyorum sineğim, öldürürcesine öperim... Bi de Şeyda Erdoğan'ın mektubu var, beni uygar dünya önünde lanetliyo... Ne diyim Şeyda, sana ve uygar dünyana yakası açılmadık sevgiler sunarım...

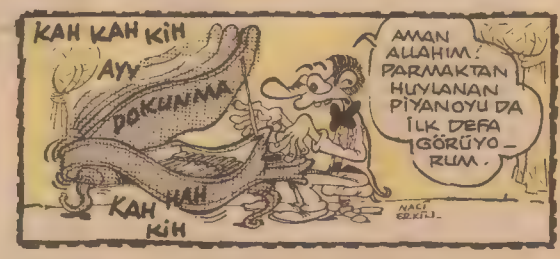
Biriciğiniz, **KAKA**'nız.

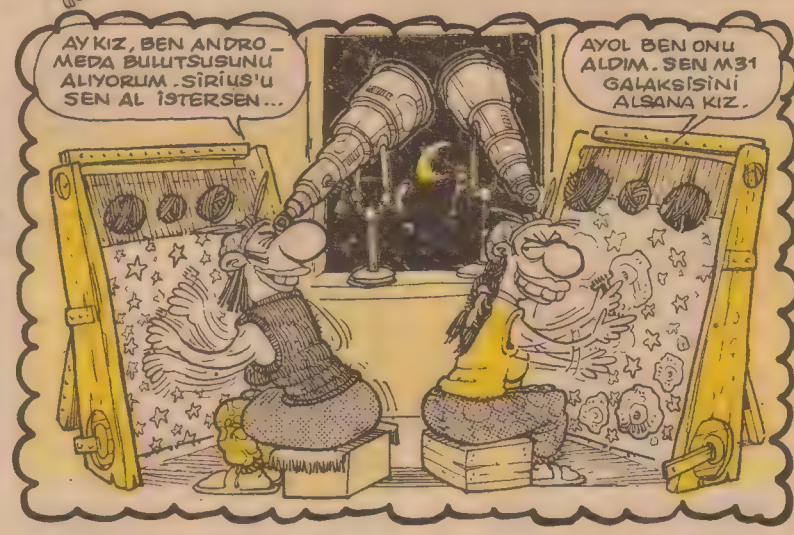




HACI CAV CAV'IN ÇAĞ ATLAMIŞ EZGİLERİ

- Kelli felli şu telli turna...
- Fikrinden cüceler ata binmirem...
- Beni katakullize emme...





ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi

GECENİN BELKEMİĞİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

ÇOK FENA. ELLERİNE CANLI DÜŞTÜK...

HI?

SORGULAMASI NİYE YAPILMADI BU KALTAĞIN?

HASTANEDEN YENİ GELDİ. BACAĞINDAN YARALIYDI... DOKUNAMADIK...

ŞİMDİ İYİ AMA... HEMEN BAŞLAYIN.

TAMAM... TAMAM... KIZMA... HEMEN BAŞLARIZ, HEMEN...

CAHİT BURALARDA MI? O HALLEDER BU İŞİ...

HII... BURDA... ODADA!

KEŞKE ÖLSEYDİM... YAŞLI ADAM GİBİ BEN DE UÇUP GİTSEYDİM...

OLDU ŞEF... YARIM SAATTE BÜLBÜL KESİLİR. ELİMDEN KİMSE KURTULAMADI BUGÜNE KADAR...

BIRAK ÖVÜNMEYİ DE GİT BAŞLA!

NİZAMİ, SEN KIZI HAZIRLA, BEN İKİ TEK ATIP GELİYORUM!

OLDU.

KALK BAKALIM ŞIRNAK GÜZELİ!

AKLIN VARSA İLK BEŞ DAKKADA KONUŞ KIZIM. YOKSA HAYAT BOYU SAKAT KALIRSIN!

OOO.. CAHİT İŞBAŞI YAPIYOR...

KULAKLARINI KAPAT O ZAMAN.

HIIIAAEEEEAAAHIIIIIIIIIIIII

BU KIZIN ÇIĞLIĞI DEĞİL. ERKEK SESİ.

AMA BU CAHİT'İN SESİ... NİYE?

BAKALIM!

CAHİT!

ÖLMÜŞ!.. TANRIM!.. KILIÇLA DUVARA ÇAKMIŞLAR!

PEKİ, KILIÇ NERDEN ÇIKTI?..

KIZI BAĞLADIĞIM TABURE BOŞ. KIZ NERDE?.

NE KIZIN NEREYE GİTTİĞİNİ, NE DE İŞKENCECİ CAHİT'İ DUVARA ÇAKAN ANTİKA KILICIN NERDEN GELDİĞİNİ ANLAYABİLDİLER...

AMA BİZ TAHMİN EDEBİLİRİZ GALİBA... BERRAK BİR GECEDE KALAHARİ ÇÖLÜNDEKİ YERLİLER GİBİ BİR TAŞIN ÜZERİNE OTURUP **GECENİN BELKEMİĞİ**Nİ SEYREDİN, YETER... BEN SEYRETTİM. BİR YILDIZ FAZLA GİBİ GELDİ, ŞİMDİLİK...

SON

27. MARTS

ÇIRAĞAN 90

ÇOCUKLUĞUMDAN KALMA ALIŞKANLIK... YATMADAN ÖNCE EVDEKİLERİ ÖPERDİM... MUCCK... HADİ, İYİ GECELER KOMUTANIM - ALLAH RAHATLIK VERSİN...

ALDAY

HOŞGELDİN BE PİCASSO

Al karikatür bitti! Çantanın içinde.

Asıl sen bittin! Bittin sen Dahiler de ölür...

Yukarıda, Picasso'yu, çizdiği karikatürü köşemizin genel yayın müdürü Zafer Bey'e verirken görüyorsunuz...

Mahvettiler canım İstanbul'u. Çarpık kentleşme budur. Budur...

GOOL

EV İÇİ

AY BU EŞİK PEK RAHATMIŞ...

DEPREM KORKUSUNDAN NE HALLERE DÜŞTÜK VALLA...

NEYMİŞ, SEMRA HANIMIN ARABASINA CEZA KESMİŞİM BU MU YAPILMALIYDI BANA? DUR! GEÇİŞ ÜSTÜNLÜĞÜ KARGADA...

İPİN BÜYÜK AĞZI DAĞI

ÇOK HAVLIYOR ODU

% 100 Zafer Temoçin

YETİŞİN! VANTİLA TÖRE KAPILDI...

KRAŞ KROŞ

DAHA

Sıcaktan kurtulmak için ölümü bile gözeldi. Şu dudaklarındaki mutlu ifade 100 yıllık kömür bedeli.

DONGGGG!..

YAĞMUR TEYZİ MERK.

BELGELERİ TAMAM. BUYRUN YAĞMUR BULUTUNUZU... AMAN İDARELİ KULLANIN...

YAĞMURU KARNEYE BAĞLADILAR, KARNEYE... BUGÜNLERİ DE Mİ GÖRECEKTİK...

BOKSÖRLER DE SOSYAL HAKLARINI ELDE ETMEYE BAŞLADILAR. ALİŞTE ÖĞLE TATİLİ HAKKI... YAKINDA BEDAVA MAVİ KART DA ALABİLECEKLER...

Hüüp

EYOĞUL...

Küçüktün... Ufacıktın... Eğittim seni oğul, adam etmeye çalıştım. Sen ne yaptın hırbo oğul. Beni terkedip bireysel çıkış noktaları aramaya başladın.

Al işte! Rezil olmuşsun şu karikatürde... İyi mi ettin oğul? Ha, tam da maceranın ortasında gittin... Namert oğul! Puşt oğul... Canım oğul...

YOK, OLMADI. GENE UÇURAMADIK.

AVNİ

UFUFUUK!

ÇOCUĞA BİŞEYLER OLUYOR..

GIIH!

AVNİ, NEYİN VAR?

ZEHİRLENMİŞ OLMASIN SAKIN?..

UĞUFF!

EYVAH! KENDİNİ KAYBETTİ.

ÇEKİLİN BAKİİM!

FULOSSST!

HUYYT!

AY, BU SICAK BENİ ÖLDÜRÜCEK VALLA. HER YERİM TERDEN YAPIŞ YAPIŞ...

UFUFUUK!

Serhat Gürpınar

NIHAAHAAA

PIT

VINNN

NNHHH!... Bu meydan dayağı ona iyi bi ders olur... Bi daa buralarda dolaşmaz.

Bİ VESTİYER BULAMAZSAK "GÖÇTÜK„ DEMEKTİR.

İzin verirseniz şöyle biraz uzaniim... Birden üzerime bi ağırlık çöktü...

EHHEH... KUSURA BAKMAYIN... EVDE DE HEP YATAKTAN DÜŞERİM ZATEN...

Ah yavruum. Yine bizim oğlan terlemiş... Gidip sırtına bez koyiyım bari...

ŞORRR

SOAAARRRRR

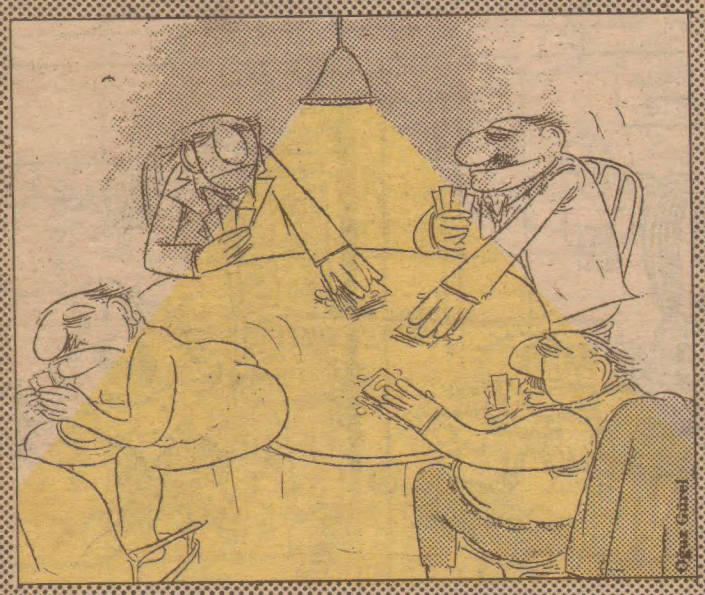
FUTBOLCULARA ÇOK ÖZENİYORUM ABİ. N'OLUR BENİ KIRMA...

ACELE VESİKAL

Serhat Gürpınar 6.90

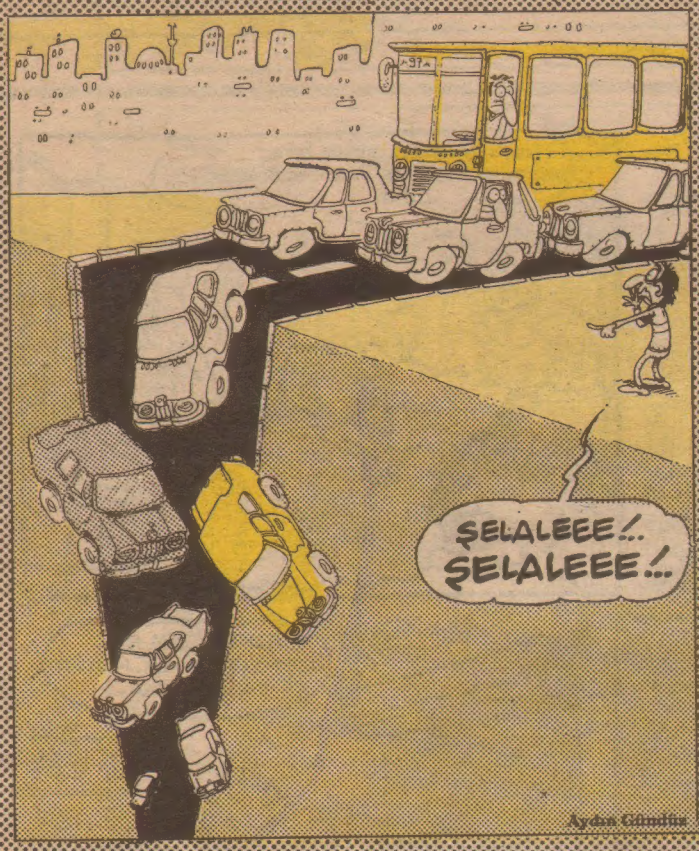
Sönmez Karakurt

Özgür Yici


Öğuz Gürel

Erhan Erbey

Tevfik Aydın



Aydın Gündüz

Sıtkı Görçiz (İzmir)

Erhan Nuhoğlu

Serdar Gilkal (Bursa)

Enis Özger

AVNİ
SAYI: 30
YIL: 18
16 HAZİRAN 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON